

Thierry Pahud, homme de théâtre

Les pelleteuses vont bientôt danser pour lui

Gilles Simond Texte
Odile Meylan Photo

Thierry Pahud a été successivement et dans le désordre horticulteur, animateur de mariages, agent d'assurances, magicien, responsable du marketing de l'hebdomadaire *Terre & nature* et de *24 heures*, imitateur, directeur de théâtre et on en oublie. L'humour en bandoulière, le fringant quadragénaire aime la diversité: «C'est sûr qu'on ne me remettra jamais une récompense pour trente ans de ceci ou de cela...» Toutes ces expériences l'ont nourri et, d'une manière ou d'une autre, lui sont utiles à l'heure où il réalise *Chantier - le spectacle*, impressionnante pièce de théâtre en plein air, à voir dès ce week-end à Echallens*.

Le résident de Dommartin en est l'auteur, le metteur en scène et l'un des interprètes, mais c'est aussi lui qui a convaincu les partenaires. Entouré d'un comité bien fourni, il a l'œil à tout, de la déco du restaurant à la publicité, mais se défend d'être un tyran: «Ceux qui me connaissent savent que j'ai d'abord besoin de partager. Etre capitaine, c'est bien joli, mais sans équipage on ne fait rien du tout. Ce projet, je l'ai initié pour fêter les 10 ans de la Compagnie du Talent, je le conduis, mais dans le but que chacun y prenne du plaisir.» Un rêve communautaire auquel ce divorcé sans enfants se dédie sans compter depuis un an et demi. «Sur le plan financier, je suis plutôt fourni que cigale, je m'adapte. C'est un changement intéressant, après avoir dirigé le Théâtre de Beaulieu, le plus grand de Suisse...»

Autant qu'il s'en souvienne, Thierry Pahud a toujours été habité par le spectacle, «les lumières et la joie de divertir un public». Entre un père gendarme et une mère prof de musique et de chant, l'ado se réfugiait dans sa bulle. «J'écrivais des

poèmes et des histoires, je me créais un univers qui, pour moi, n'avait rien de virtuel.»

Fan de cirque, de music-hall et d'humoristes, il se souvient du moment où il a réalisé que les invités prestigieux de l'émission de Jacques Chancel *Le grand échiquier* étaient admiratifs de gens comme Raymond Devos. «Je rêvais d'être Thierry Le Luron. J'ai d'ailleurs sa biographie, écrite par sa sœur, sur ma table de chevet.» Lorsque le jeune Pahud a voulu créer un spectacle de magie, il s'est rendu à la bibliothèque de Lausanne, a emprunté tous les livres sur le sujet, en a fait des photocopies qu'il a rangées dans des classeurs fédéraux. Il y a puisé les tours qui l'intéressaient. Combinés avec des imitations, il en a tiré un petit théâtre

«Etre capitaine, c'est bien joli, mais sans équipage on ne fait rien du tout»

ambulant avec lequel il a animé d'innombrables mariages et soirées d'entreprises.

«En 1990, j'ai touché ma première part de rêve en faisant rire les gens, non plus avec mes pitreries à table, mais sur scène lors de la première édition du Festival du rire de Montreux. A ce jour, je suis encore et toujours le seul à y avoir été artiste, puis sponsor via l'entreprise qui m'employait et enfin responsable du sponsoring.»

Avouant avoir été «un peu trop artiste pour le milieu du marketing, un peu trop carré pour le milieu artistique», il se décrit aujourd'hui plutôt comme un entrepreneur. «Les expériences théâtrales m'avaient donné une facilité d'expression qui m'a été utile lorsqu'on m'a proposé de démarcher des clients pour une



Carte d'identité

Né le 29 janvier 1969 à Lausanne.

Cinq dates importantes

1984 Apprentissage d'horticulteur.

1988 Animateur et régisseur au Théâtre pour enfants de Lausanne.

1990 Sur la scène du premier Festival du rire de Montreux.

1999 Crée et organise le Festival du cirque de Lausanne.

2003 Fonde la Compagnie du Talent, à Echallens.

2004 Responsable du Théâtre de Beaulieu à Lausanne.

compagnie d'assurances. J'ai quitté ce milieu après avoir vendu des produits hors de prix à des ouvriers qui n'en avaient pas les moyens, ce n'était pas correct. Mais tout ce que je n'ai pas aimé dans cette activité me sert aujourd'hui lorsque je dois «vendre» un projet qui me tient à cœur.» Ainsi, pour son *Chantier*, Thierry Pahud est parti, une maquette sous le bras, convaincre des partenaires aussi divers que la Fédération vaudoise des entrepreneurs, le syndicat Unia, une entreprise de machines de chantier ou... Bernard Nicod. Comme les autres, le promoteur lausannois a été emballé par son enthousiasme et son histoire d'un... promoteur immobilier nommé Gérard Bicot, qu'une petite grand-maman empêché de mener un projet à bien.

«Faire rire, c'est du sérieux. Plus on aura travaillé, plus on aura du plaisir. On n'est pas dans la télé-réalité où on arrache une petite célébrité en trois minutes. Le succès, c'est du boulot et des répétitions.» A ses acteurs, Thierry Pahud a promis qu'ils ne sortiraient «pas indemnes, dans un sens positif», d'une telle expérience avec ses dix-neuf représentations à venir. «On a tous en nous la possibilité de faire quelque chose de magnifique. Heureusement, les habitants du Gros-de-Vaud aiment autant assister à des spectacles qu'y participer.»

* Echallens, Trois Sapins, du ve 4 juillet au sa 2 août.
Loc.: 021 881 50 62.
www.chantierlespectacle.ch