

«La fréquentation de *CHANTIER – le spectacle* a dépassé nos espérances»

Il y a précisément un mois se jouait la dernière des dix-neuf représentations de *CHANTIER – le spectacle*. L'occasion de dresser un bilan final, humain et financier, avec l'auteur – acteur – metteur en scène Thierry Pahud.

– Trente jours après la dernière représentation, où en sont les travaux de démontage?

Le dernier élément matériel, la grande grue, a été démonté jeudi passé. Il reste donc à enlever le tout-venant et remettre en place la terre végétale. Ces travaux se feront d'entente avec la Commune d'Echallens, propriétaire du terrain, et la Direction générale de l'environnement. Un expert externe surveillera les travaux et déterminera les éventuelles actions à entreprendre pour que ce terrain agricole retrouve son état d'avant-spectacle.

– Y a-t-il également satisfaction du côté des chiffres?

Nous avons finalement accueilli précisément 20'056 spectateurs, un chiffre au-delà de nos espérances. Si le taux de remplissage des deux matinées a été modeste, celui des dix-sept soirées est de 94%, ce qui est assez exceptionnel. Les forfaits VIP ont aussi rencontré un succès inespéré avec 3600 forfaits vendus. Nous ne pouvons donc qu'être très contents du résultat. Mais plus que les chiffres, nous avons été très touchés par les nombreux messages de félicitations reçus. Pour le spectacle, mais aussi pour l'organisation en général, la chaleur de l'accueil, la qualité des repas servis ou même la propreté des WC. A mon tour donc, et au nom de tout le comité, de dire un immense merci public à tous les bénévoles, sans qui ce projet n'aurait jamais pu être réalisé. Un grand bravo également aux professionnels, qui ont su s'adapter et travailler avec des amateurs pour le résultat que l'on connaît.

– La vente de DVD a-t-elle aussi rencontré le succès?

Oui, les 240 pièces disponibles ont toutes été vendues. Nous sommes donc en

train de reprendre les commandes pour en faire réaliser une nouvelle série (voir ci-dessous).

– Vous allez donc enregistrer un bénéfice...

Oui, mais le chiffre exact est encore inconnu. Nous savons déjà qu'il y aura des dépassements pour certains postes et nous sommes obligés d'attendre la facture finale de la remise en état du terrain. Il est toutefois déjà certain que les contrats avec nos fournisseurs et les salaires des quelques professionnels rétribués du spectacle pourront être honorés. Il restera également de quoi offrir à tous les participants, ainsi qu'à nos partenaires, une soirée de remerciements, qui devrait se dérouler à la fin de l'automne. Enfin, conformément aux statuts de l'association créée pour l'occasion, l'éventuel solde sera reversé à la Compagnie du Talent pour de futurs projets.

– Existient-ils déjà?

Oui et non. Il n'y aura pas de spectacle au printemps prochain, mais il y a déjà des idées pour la suite, de différentes ampleurs. Quant à un projet de l'envergure de *CHANTIER – le spectacle*, ce ne sera en tous cas pas avant la Fête du blé et du pain 2018.

– Une fête que vous vous verriez organiser?

Comme d'autres, j'attends le cahier des charges. Et si celui-ci me correspond, je participerai au concours lancé par les organisateurs. Le reste ne dépendra pas de moi.

MS

DVD, Fr. 25.–. A commander par mail à info@chantierlespectacle.ch ou en s'inscrivant sur la liste déposée à l'Office du tourisme, place des Petites Roches 1 à Echallens.



Thierry Pahud (en complet) jouant les promoteurs sur la scène de *CHANTIER – le spectacle* en compagnie de Pascal Pavid (Silvio le chef de chantier), Mary-Claude Albert (l'architecte Mme Stocken) et Magali Meylan (Mlle Gamay, l'assistante de Gérard Bicod).