

ECHALLENS

CHANTIER – le spectacle a séduit près de 20'000 spectateurs



Les comédiens et chanteurs-percussionnistes au moment de l'embrasement final de la scène en plein air de *CHANTIER – le spectacle*.

Malgré la météo pourrie du mois de juillet, la grande pièce de théâtre en plein air a rencontré un très beau succès populaire. Même les Brigands du Jorat se sont invités sur scène.

Près de 20'000 spectateurs ont assisté aux dix-neuf représentations de *CHANTIER – le spectacle* à Echallens. Un résultat, au-delà des espérances des organisateurs, qui récompense plus de deux ans de travail et le soin apporté aux détails, notamment à la décoration de l'entier du site. Sur Facebook, les messages de félicitations ont plu: «Original, surprenant, tendre, drôle, grinçant, varié et plein de surprises», «J'en suis resté bouche bée!», «Chapeau bas pour ce monstrueux et magnifique travail», «Un spectacle éblouissant, une organisation parfaite où rien n'a été laissé au hasard!» ont entre autres posté les internautes.

Auteur, metteur en scène et acteur, Thierry Pahud ne peut que savourer cette réussite qui marquait les dix ans de la Compagnie du Talent. « Je tiens toutefois surtout à remercier les bénévoles pour leur travail et leur enthousiasme. Et un peu le ciel aussi, qui nous a relativement épargnés», précise celui qui jouait le rôle de l'intransigeant promoteur Gérard Bicod. Les Brigands du Jorat ne l'ont, eux, justement pas épargné. Vendredi dernier, ils ont fait irruption sur scène lors du final pour l'enlever sous les yeux étonnés du public. Heureusement pour les deux représentations qui restaient à jouer, les bandits ont finalement rendu le promoteur au reste de la troupe; après versement d'une rançon viticole, bien entendu!

Deux jours après la dernière représentation, le «Chantier» est toutefois loin d'être terminé. Les travaux de démontage et de remise en état ont débuté hier et les décomptes finaux ne seront pas connus avant plusieurs semaines. Il est donc encore un peu tôt pour penser à l'avenir. Pour l'instant, Thierry Pahud ne peut que confirmer que la Compagnie du Talent ne présentera pas de pièce au



L'Association de développement Région du Gros-de-Vaud a invité les jeunes du district qui fêtaient leurs 18 ans cette année.



Les Brigands du Jorat ont fait irruption sur scène vendredi 1er août pour enlever le promoteur Gérard Bicod (Thierry Pahud).

printemps prochain.

Enfin, pour les personnes intéressées, une partie des décors et du matériel utilisé (notamment des tables et des chaises) sera vendue sur le site du spectacle lors

d'un «vide-chantier». Les détails de cette vente seront communiqués sur la page Facebook du spectacle (www.facebook.com/chantierlespectacle).

MS

Un pro au service du spectacle

CHANTIER – le spectacle a eu la chance de bénéficier des compétences techniques d'un tout jeune retraité: Jean-Jacques Schenk. Cofondateur du théâtre Boulimie à Lausanne où il a officié 17 ans, ancien directeur technique du Petit Théâtre à Lausanne puis de celui des Osses à Fribourg, cet habitant de Montaubion-Chardonney s'était inscrit comme bénévole. «Je voulais éviter de me retrouver dans un vide le jour de ma retraite. Mais avec mon passé, ils ne m'ont pas loupé», sourit sous sa moustache ce touche-à-tout.

Thierry Pahud s'est effectivement dépêché de l'engager comme régisseur général. Capable de construire les décors les plus farfelus – «j'adore chercher des solutions pour réaliser les idées des metteurs en scène» - ou de mettre en lumière un spectacle, Jean-Jacques Schenk s'est mis aussi depuis quelque temps au tournage de vidéos: il en a notamment réalisé plusieurs sur les préparatifs de *CHANTIER – le spectacle*, qu'il a mises en ligne sur le site internet Youtube. Certaines ont été visionnées plus de mille fois!

«Ce spectacle restera donc comme première expérience en tant que bénévole, constate Jean-Jacques Schenk. J'ai parfois été un peu déstabilisé par le manque de rigueur que peuvent avoir les amateurs mais, en contrepartie, j'ai découvert et



Jean-Jacques Schenk dans sa «tour de contrôle» en surplomb de la scène de *CHANTIER – le spectacle*.

beaucoup apprécié leur motivation et les amitiés qui naissent entre participants. Ils donnent tout son sens à la présence du mot «aimer» dans amateur».

MS