

# ECHALLENS

## Première répétition entre tas de terre et pelles mécaniques

Comédiens, danseurs, machinistes et chanteurs-percussionnistes ont débuté samedi à Echallens les répétitions sur scène de *CHANTIER – le spectacle*. La première aura lieu dans trois semaines.

La première des dix-neuf représentations de *CHANTIER – le spectacle* aura lieu le vendredi 4 juillet, soit très exactement dans trois semaines. Samedi passé, les comédiens, danseurs, machinistes et autres chanteurs-percussionnistes ont donc débuté les répétitions sur la scène de 1600 m<sup>2</sup> représentant un quartier de villas en construction. Comme aime l'imager l'auteur et metteur en scène Thierry Pahud, il s'agit désormais de glisser sur le fil les différentes perles qui formeront le collier.

Au terme de cette journée particulière, ledit collier est toutefois un peu long: plusieurs heures de spectacle! Il reste donc beaucoup de travail pour le ramener aux deux heures qui devront être présentées au public. Mais c'est justement à cela que servent les répétitions.

Pour Thierry Pahud et ses assistants, le gros du travail se trouve dans le minutage du spectacle. Toute une série de top-départs doivent être fixés pour que les pelles mécaniques arrivent sur scène au bon moment ou que les percussionnistes soient prêts à jouer à l'instant du départ de leur morceau. Or, dans ce décor de chantier avec ses échafaudages bien réels et ses grues dont la vitesse de rotation ne peut être accélérée, l'anticipation est impérative. Mais pas toujours suffisante: ainsi, ce n'est qu'au moment d'entrer sur scène que la conductrice d'un camion a réalisé qu'elle ne pouvait pas prendre son dernier virage en une seule fois. Si le déplacement d'une barrière pour élargir l'entrée a réglé le problème, ce contretemps fut assez emblématique de la journée.

Mais les préparatifs ne se limitent toutefois pas à la scène. Samedi, c'est bien l'entier du site qui s'est transformé en salle de répétitions. Tandis que Justine la grand-maman et Gérard Bicod le promoteur en décousaient sur scène, les percussionnistes répétaient leur morceau sur la terrasse abritée de la grande cantine; tandis que les danseuses s'échauffaient dans l'herbe, les acrobates se coordonnaient avec les machinistes pour fixer leurs cordes aux



L'ancien préfet Marc-Etienne Piot se déplaçant de manière plutôt originale lors de la première répétition sur la scène de *CHANTIER – le spectacle*.

pelleteuses. Ajoutez à cela des bénévoles fixant des tissus anti-vue contre les barrières et d'autres mettant en place des frigos ou des cendriers géants et vous obtenez une fourmilière de 12'000 m<sup>2</sup>, dont on a bien de la peine à imaginer qu'elle était un paisible champ il y a encore quelques semaines.

Quoi qu'il en soit, Thierry Pahud tire un bilan très positif de cette première répétition sur site. «J'ai vu plein de belles choses, de la bonne humeur et

de l'enthousiasme. Il reste beaucoup de travail, mais nous serons prêts pour le 4 juillet».

MS

*CHANTIER – le spectacle* du 4 juillet au 2 août à Echallens. Infos et billetterie sur [www.chantierlespectacle.ch](http://www.chantierlespectacle.ch) ou à l'Office du tourisme Echallens région, 021 881 50 62. Suivez aussi *CHANTIER-le spectacle* sur facebook: [www.facebook.com/chantierlespectacle](http://www.facebook.com/chantierlespectacle).