

# Ils apprennent à danser avec des pelles mécaniques



La chorégraphe Florence Fogoz (en rose tout à gauche) et l'équipe de danseurs et danseuses qui se produira au milieu des tas de terre de *CHANTIER – le spectacle*.

Deux tableaux de danse agrémenteront la grande pièce de théâtre en plein air qui sera jouée l'été prochain à Echallens. La chorégraphe Florence Fogoz a dû répondre à des demandes bien spécifiques.

«Les conducteurs de pelles mécaniques savent travailler avec une grande précision, constate la chorégraphe Florence Fogoz. Mais ils n'ont pas du tout l'habitude de faire bouger leurs machines en suivant un rythme». C'est pourtant le difficile exercice auquel ils devront s'astreindre cet été sur la scène de *CHANTIER – le spectacle*. La grande pièce de théâtre en plein air qui sera jouée du 4 juillet au 2 août à Echallens comporte en effet deux tableaux mariant danse et acrobatie.

«C'est quelque chose d'assez inédit, reprend la chorégraphe. Lorsqu'on m'a présenté le projet, j'ai tout de suite eu envie d'y participer. Même si je ne savais pas très bien dans quoi je me lançais». Cofondatrice de l'école de danse Just4style à Bussigny, Florence Fogoz a en effet déjà travaillé sur plusieurs grands projets comme la Revue de Servion ou le spectacle *Power Dance*. Elle sait donc l'intensité des moments que l'on peut y vivre et les souvenirs que l'on s'y fait.

La conception des danses lui a toutefois posé quelques difficultés. «Je viens du monde du hip-hop, j'ai donc été un peu déstabilisée en découvrant les musiques du spectacle. Mais les premières idées me sont venues en attendant le train à la gare de Lausanne. J'ai soudain réalisé que les déplacements des voyageurs stressés pouvaient tout à fait se marier avec la musique que j'écoutais dans mon casque».

Outre les machinistes, la chorégraphe dirige une équipe d'une quinzaine de danseurs et acrobates venus d'horizons parfois fort différents. «J'ai découvert le projet au Comptoir d'Echallens, explique Alexia Bezaçon de Goumoens-la-Ville. J'en ai parlé à mes copines de la société de gym La Bruyère et nous sommes deux à avoir rejoint l'équipe».

A ses côtés, la Challensoise Sarah Müller faisait, elle, déjà partie de l'école de danse. «Danser dans un si grand projet



L'acrobate Leticia Carroli en démonstration lors d'une récente conférence de presse.

est quelque chose de très motivant. Ce sera à coup sûr une bonne expérience, autant humaine que sportive». Les deux jeunes femmes ne manquent d'ailleurs pas de se chamberer en toute amitié sur le manque de souplesse des gymnastes ou le manque de rapidité des danseuses.

Le dégrossissage des chorégraphies se fait depuis le début de l'année dans les locaux de l'école de danse à Bussigny. Mais les choses sérieuses vont débuter prochainement avec les répétitions en compagnie des machines de chantiers dans les locaux de l'entreprise Liebherr à Daillens. Enfin, début juin, la joyeuse équipe rejoindra tous les autres composants de *CHANTIER – le spectacle* sur site à Echallens pour entamer une longue série de répétitions visant à présenter aux spectateurs un spectacle parfaitement huilé dès le 4 juillet prochain.

MS

Infos et billetterie sur [www.chantierlespectacle.ch](http://www.chantierlespectacle.ch) ou à l'Office du tourisme Echallens région, place des Petites Roches 1 à Echallens. Tél. 021 881 50 62. Suivez aussi *CHANTIER – le spectacle* sur facebook: [www.facebook.com/chantierlespectacle](http://www.facebook.com/chantierlespectacle)