

Des Broyards au cœur du *Chantier*

ÉCHALLENS Michèle Gagnaux, de Nuvilly, et Christian Crisinel, de Denezy, interprètent Justine et Paulo dans le spectacle *Chantier*, mis sur pied dans le cadre des 10 ans de la Compagnie du Talent. Interview croisée de ces deux comédiens amateurs.

NUVILLY/DENEZY

Aux côtés du promoteur Gérard Bicod, interprété par Thierry Pahud, deux acteurs broyards interprètent les rôles principaux du spectacle *Chantier*, monté à Echallens dans le cadre des 10 ans de la Compagnie du Talent (voir encadré). Une première dans un tel cadre, tant pour Michèle Gagnaux, de Nuvilly, âgée de 52 ans et comptable à la caisse communale, que pour Christian Crisinel, juriste de 26 ans, domicilié à Denezy, qui interprètent Justine, propriétaire rebelle d'une maison et Paulo, un ouvrier portugais. Interview croisée.

– **Comment vous êtes-vous retrouvés dans ce rôle?**

– MG: Je ne connaissais pas du tout cette troupe d'Echallens, mais j'ai eu la chance d'être repérée par Thierry Pahud lors du spectacle musical *La terre acquise*, donnée au Théâtre de la Corde, à Moudon, où je chantais. Il m'a alors contactée par mail pour venir aux auditions pour le rôle de Justine, qui m'a été attribué dans la foulée.

– CC: Pour ma part, Thierry Pahud m'a sollicité après la Revue de Thierrens, à laquelle je participe depuis dix ans. Le projet m'a bien plu et cela s'est finalisé à l'été 2013, après les auditions.

– **Après quelques représentations, comment cela se passe-t-il?**

– MG: C'est génial. Avec la pré-



Thierry Pahud, metteur en scène et créateur du spectacle, joue la pièce *Chantier*, aux côtés de Michèle Gagnaux et Christian Crisinel.

PHOTO SYLVAIN MULLER

sence et les réactions du public, c'est tout autre chose que les répétitions. On comprend que les gens sont touchés par la pièce.

– CC: Maintenant, on se réjouit que la météo s'annonce plus clémente, car on a quand même dû annuler une représentation, pour éviter que des danseuses ou acrobates ne glissent. Mais malgré ces conditions, les échos sont favorables et nous avons souvent joué devant plus de 1000 spectateurs.

– **Quelle est la particularité du rôle que vous interprétez?**

– CC: Paulo est un littéraire por-

tugais, devenu ouvrier de chantier un peu par défaut. Il amène du comique malgré lui, car les autres ouvriers se moquent régulièrement de lui. Et pour moi, sa particularité est qu'il conduit une pelleuse depuis vingt et un ans. J'ai donc dû apprendre à manœuvrer un tel engin pour les besoins du spectacle.

– MG: Justine est une grand-maman gentille au début de la pièce, mais qui tient tête au promoteur et finit aussi par lui faire subir passablement de misères pour lui rendre la pareille. Pour la décrire, je dirais qu'elle est marrante, maligne, tou-

chante et courageuse. Et le public la soutient vraiment.

– **Avant *Chantier*, quelle était votre expérience du monde du spectacle?**

– MG: Mis à part de petits rôles lors de pièces de théâtre jouées par le chœur mixte d'Aumont-Nuvilly, c'est ma première expérience. J'ai donc été très surprise du choix de Thierry Pahud pour un rôle de cette importance, mais il dit que les chanteurs ont souvent une bonne oreille. Car mon passé artistique est plutôt dans le monde choral, avec le chœur mixte, où je chante depuis

Un vrai chantier

Depuis le 4 juillet et jusqu'au 6 août, la Compagnie du Talent, d'Echallens, fête ses 10 ans par l'intermédiaire de la pièce *Chantier - le spectacle*. Sur une scène en plein air de 1600 m², le spectacle de deux heures, écrit et mis en scène par Thierry Pahud, fondateur de la troupe, raconte l'histoire de Justine, une vieille dame aux prises avec un promoteur immobilier qui souhaite lui acheter sa parcelle. Bien déterminé à la pousser à vendre, il décide de lancer les travaux autour de sa petite maison. Dans un décor de chantier comprenant des grues, une roulotte, des pelleuses ou des bétonnières, une cinquan-



taine d'artistes sont réunis dans cette opération au budget s'élevant à 1,5 million de francs. Montés pour l'occasion et couverts, les gradins peuvent accueillir jusqu'à 1100 spectateurs par soir.

SG

■ Renseignements
www.chantierlespectacle.ch

plus de vingt ans ou avec l'ensemble vocal Alexandrin.

– CC: Cela fait dix ans que je joue à la Revue du FC Thierrens, dont les trois dernières comme responsable de la conception du spectacle. J'ai aussi participé à des spectacles avec l'école de danse de Moudon, animé des soirées en compagnie de l'humoriste Bouillon ou joué des pièces de théâtre avec la Société de jeunesse de Thierrens-Correvon.

– **Enfin, après cette expérience estivale, avez-vous d'autres projets artistiques en vue?**

– CC: La préparation de la prochaine Revue de Thierrens a débuté. Mais pour la suite, je prendrai plutôt des vacances l'été prochain. Le théâtre, cela reste un «à côté» pour moi.

– MG: Pour l'instant pas, mais je pense que ce spectacle m'a dévoilé une nouvelle passion. Si j'aime toujours le chant, je suis heureuse d'avoir osé la comédie. Je m'éclate et je ne serais pas contre une autre proposition de ce type dans le futur!

PROPOS RECUEILLIS PAR
SÉBASTIEN GALLIKER