

# Le chantier du siècle sur scène



Thierry Pahud dans un décor de circonstances. «Son» chantier ne verra le jour que dans quelques mois.

Pour fêter ses 10 ans, la Compagnie du Talent va organiser un événement théâtral populaire qui sera joué en plein air à Echallens du 4 juillet au 2 août 2014. Thierry Pahud, le fondateur de la compagnie, auteur-metteur en scène, cogite depuis plus d'un an sur ce projet culturel impliquant toute une région. Le Chantier n'est pas une cicatrice à ciel ouvert mais un spectacle de culture, vibrant de vie.

## Pourquoi le thème du chantier?

Le thème se prête idéalement pour un spectacle en plein air. Les grues ou les trax sont des machines spectaculaires et l'on rencontre des personnes très diverses sur un chantier. Ouvrier, ingénieur, futur locataire, promoteur immobilier ou petit propriétaire qui dérange, c'est un monde particulier que l'on croise sans cesse dans la région.

## Un thème difficile. Est-ce que l'on peut rire de tout?

On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde! Une philosophie d'ouverture qui permet de démythifier les préjugés et surtout de se poser la question du pourquoi des préjugés. L'idée m'est venue à travers les rencontres. J'aime le spectacle populaire au sens large du terme. On divertit les gens et chacun prend ce qu'il a envie de prendre. Tout en jouant, l'acteur ne défend aucune cause.

## D'où vient ce goût pour le spectacle populaire?

Je vais aller fréquemment sur les chantiers pour me mettre l'espace dans l'œil, rencontrer les ouvriers, leur parler, partager un repas ou un événement. Il faut se plonger dans le vrai pour être plausible ensuite dans les textes.

Mon expérience du spectacle en plein air m'a conforté dans ce projet. J'avais envie pour les dix ans de la Compagnie du Talent de construire un grand spectacle avec et pour les gens de la région.

## Construire le projet, un vrai défi?

Il faut arriver auprès des personnes concernées avec une volonté de convaincre et de rassurer pour qu'elles puissent se rendre compte de l'impact financier, environnemental, organisationnel. Se mettre réellement au service des gens qui ont la volonté de participer et de soutenir le projet. J'avoue avoir été surpris par l'enthousiasme des interlocuteurs. Aujourd'hui, nous avons un comité d'organisation et un autre de soutien. La commune nous a trouvé un terrain proche des Trois-Sapins et un local pour les préparatifs administratifs.

## Que demande l'auteur, le metteur en scène?

Que toutes les personnes bénévoles intéressées à participer soit au spectacle soit aux préparatifs s'inscrivent au moyen du formulaire en ligne sur le site internet [www.chantierlespectacle.ch](http://www.chantierlespectacle.ch). Je souhaite associer de nombreux partenaires culturels et économiques et surtout que les gens du district se sentent concernés. Ce qui fera l'attractivité du spectacle? La qualité de l'échange, le partage des compétences, l'humour et l'enthousiasme.

Rendez-vous est donné à toutes les personnes intéressées lundi 28 octobre à Echallens pour une soirée de présentation et d'information. Le lieu sera indiqué ultérieurement par Thierry Pahud, responsable de la Compagnie du Talent (2003-2013), auteur et metteur en scène.

Propos recueillis par Dany Schaefer