

ECHALLENS

# Le Gros-de-Vaud respire au rythme des préparatifs de *CHANTIER – le spectacle*

A moins de trois mois de la première représentation, les préparatifs de la grande pièce de théâtre en plein air de l'été prochain avancent à grands pas.

Un puzzle géant, dont les pièces se préparent séparément et aux quatre coins du Gros-de-Vaud. Voilà à quoi ressemble pour l'instant *CHANTIER – le spectacle*, grande pièce de théâtre en plein air qui sera jouée du 4 juillet au 2 août prochain à Echallens pour célébrer les 10 ans de la Compagnie du Talent.

Éléments principaux du spectacle, les quinze comédiens répètent leurs textes deux fois par semaine, tous ensemble ou séparément. Pour mémoire, l'histoire se déroulera sur un quartier de villas en construction, au milieu duquel une grand-maman aussi attachante que têtue cultive son potager. Il va sans dire qu'elle n'a aucune intention de céder son petit coin de paradis au promoteur avide et pressé. Pour l'heure, le but de Thierry Pahud, l'auteur et metteur en scène du spectacle, est d'obtenir de la part des comédiens une lecture fluide et précise. Cet aspect doit en effet être maîtrisé avant de débiter le travail de mise en situation, qui se terminera directement sur site en juin prochain.

Le groupe d'une vingtaine de chanteurs-percussionnistes est lui aussi au travail. Sous les baguettes de Blaise Mettraux et Irène Hausammann, les airs de *CHANTIER* prennent corps au gré des réunions à l'aula du Collège des Trois-Sapins. C'est à Bussigny et Dailens, sous la direction de la chorégraphe Florence Fogoz, que se réunit le groupe des danseurs-acrobates. Il a en effet fallu dénicher un endroit suffisamment spacieux pour accueillir également leurs partenaires à chenilles et godets. A Thierrens se retrouvent chaque samedi les décorateurs; car tous les éléments du spectacle ne seront pas composés que de terre et de béton bien réels. «Dans chacun de ces groupes règne un excellent état d'esprit, apprécie Thierry Pahud. L'avance des travaux suit le planning. J'ai aussi eu le plaisir de découvrir quelques excellentes propositions spontanées. Cela montre que les participants s'approprient le projet».

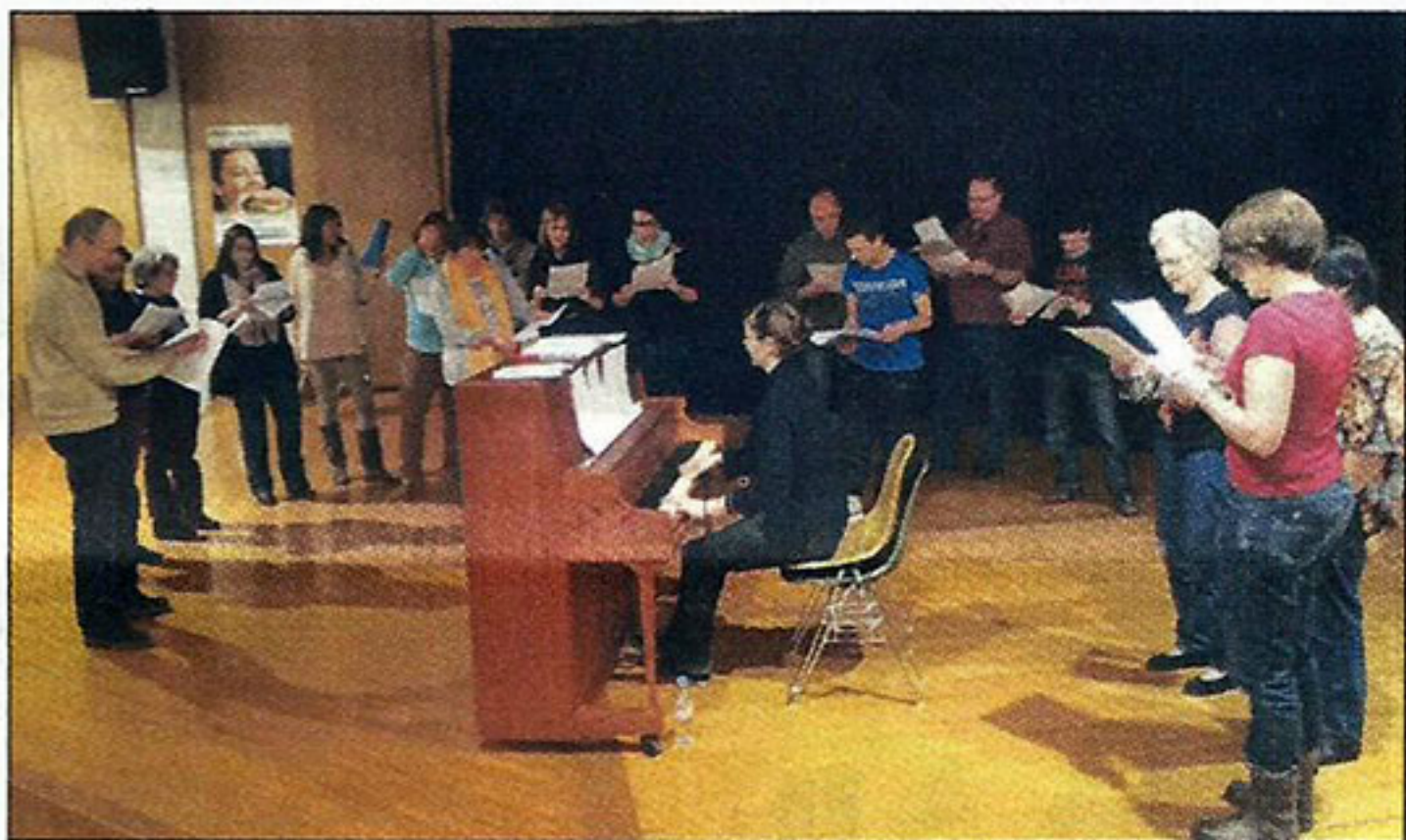
Restent les costumières. Les auto-baptisées Chasublettes de la dernière Fête du blé et du pain ont repris du service sous une composition un peu modifiée, puisque toutes n'avaient pas la possibilité de participer à cette nouvelle aventure théâtrale. Renforcées par de nouvelles volontaires, dont quelques couturières professionnelles, elles auront à réaliser un nombre de costumes très inférieur à celui de la fête de 2008. Mais leur technicité sera plus grande à cause de l'environnement hostile d'un chantier et du grand nombre de représentations prévues (dix-neuf, plus toutes les répétitions). A moins de trois mois de la première, *CHANTIER – le spectacle* poursuit donc ses préparatifs. S'il suscite déjà l'enthousiasme dans le Gros-de-Vaud et le monde de la construction (la vente des billets va bon train), il va devoir maintenant partir à la conquête du grand public dans le reste de la Romandie. Plusieurs campagnes d'affichage et de communication ont déjà, ou vont tout prochainement débiter. «Nous espérons attirer un très large public, explique Thierry Pahud. Car c'est un spectacle d'humour, populaire au sens noble du terme. Notre but est de faire rire et de surprendre, mais aussi d'émouvoir et peut-être même de faire réfléchir». Une sorte de mélange de colles qui fera tenir ensemble les pièces du puzzle.

MS

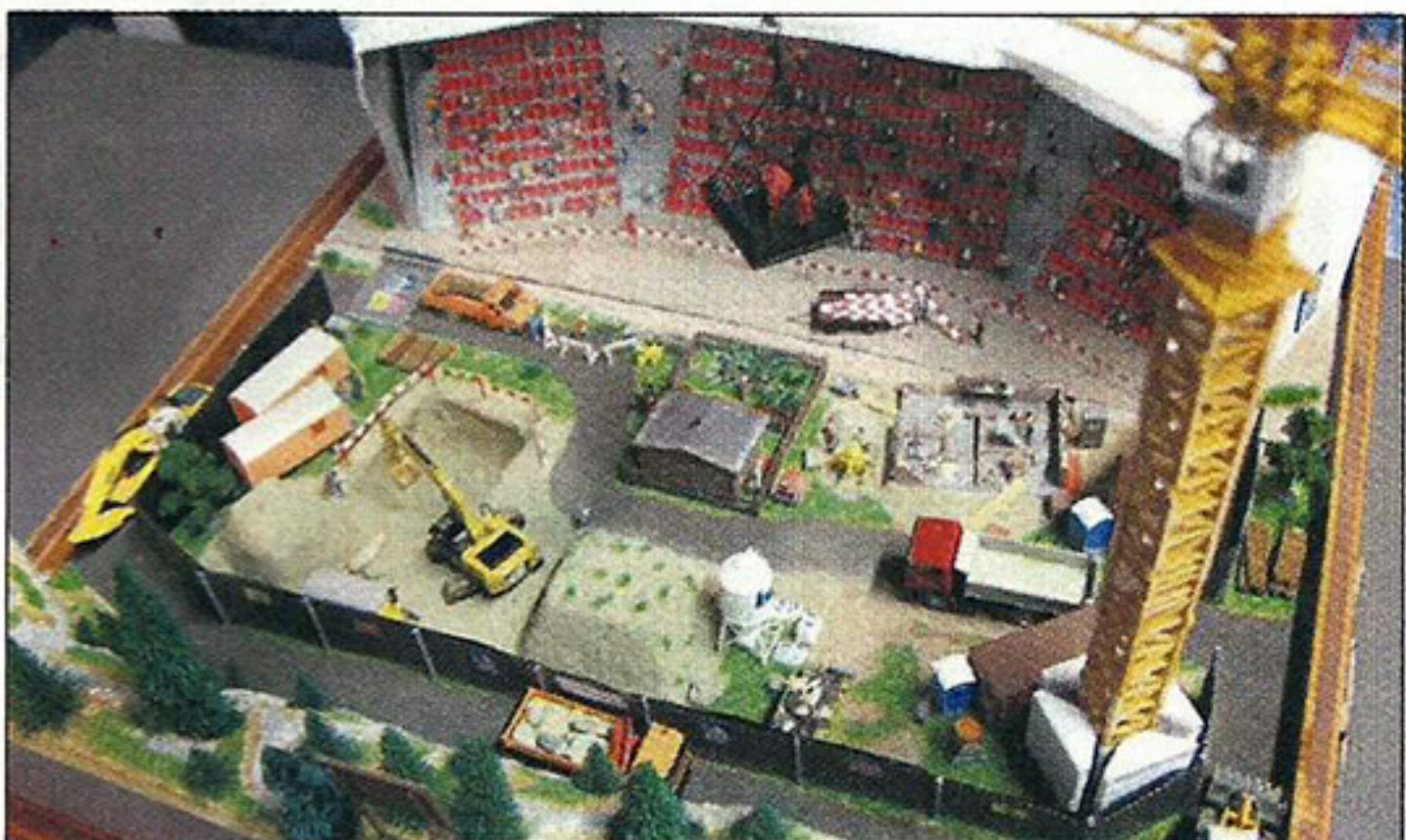
Infos et billetterie sur [www.chantierlespectacle.ch](http://www.chantierlespectacle.ch) ou à l'Office du tourisme Echallens région, place des Petites Roches 1, Echallens. Tél. 021 881 50 62. Suivez aussi *CHANTIER – le spectacle* sur facebook: [www.facebook.com/chantierlespectacle](http://www.facebook.com/chantierlespectacle)



L'ancien préfet Marc-Etienne Piot livre ici ses mensurations à une partie de l'équipe des couturières (de g. à dr.): Denise Besson, Marc-Etienne Piot, Françoise Perreten, Monique Fritsche et Rosemarie Roux.



Le groupe des chanteurs-percussionnistes travaillant une des trois chansons du spectacle sous les ordres d'Irène Hausammann.



Thierry Pahud a réalisé une maquette pour visualiser les 1600 m<sup>2</sup> de la scène de *CHANTIER – le spectacle* ainsi que le gradin couvert de 1000 places.

**En avril ne te découvre pas d'un fil, mais... y'a plein d'autres choses à faire:**

- les soirées de La Talentelle et du chœur mixte Le Rosey
- des lotos, des bals et soirées annuelles
- planter des patates à Bottens
- des courses aux œufs et fournées de printemps
- le train resto du LEB et le marché de Mex
- des spectacles et des actions de Carême

**Au mois d'avril, tout y est dans la région et c'est dans le memento !**

**L'ÉVASION PAISIBLE**

Heures d'ouverture  
du mardi au vendredi  
8h30 - 12h / 13h30 - 17h00  
samedi matin de mai à septembre

Place des Petites Roches 1  
1040 Echallens - 021 881 50 62  
[region@echallens-tourisme.ch](mailto:region@echallens-tourisme.ch)



**WWW.ECHALLENS-TOURISME.CH**