



FEUILLE D'ANNONCES – ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DU DISTRICT GROS-DE-VAUD ET ENVIRONS, FONDÉ EN 1930

ECHALLENS

Les Chasublettes reprennent du service pour *CHANTIER - le spectacle*



BETTENS

Grand projet de dépôt terreux entre Bioley-Orjulaz et Bettens



MUSIQUE

André Charlet s'est éteint à l'âge de 87 ans



ALIMENTATION

Suis-je un locavore?



NEYRUZ-SUR-MOUDON – LE BANC, UN AMI CONFIDENT

Une directrice artistique les pieds dans la terre



VOLLEY-BALL

Une équipe en or au VBC Penthalaz



CHAPELLE-SUR-MOUDON

Narcisse, le vent en poupe



L'ancien préfet Marc-Étienne Piot livre ses mensurations à une partie de l'équipe des couturières (de g. à dr.): Denise Besson, Marc-Étienne Piot, Françoise Perreten, Monique Fritsche et Rosemarie Roux.

Les couturières de la dernière Fête du blé et du pain ressortent leurs fils et leurs aiguilles pour préparer les costumes en plein air, qui marquera cet été les dix ans de la Compagnie du Talent.

Pour l'instant, il n'y a que des croquis sur la table et des morceaux de tissus. Mais dans quelques jours, les idées se seront matérialisées en costumes bien réels. Le groupe des couturières de la dernière Fête du blé et du pain – les auto-baptisées Chasublettes – reprend du service pour *CHANTIER - le spectacle*. «Nous gardions contact depuis la fête en nous retrouvant une fois par mois autour d'un café, explique Françoise Perreten. Lorsque nous avons découvert ce projet, nous nous sommes dit que ce serait une bonne occasion pour revivre des moments forts et se créer de nouvelles amitiés».

De la douzaine de Chasublettes du groupe de base, seules sept disposent cette année du temps nécessaire pour se lancer dans les préparatifs du grand spectacle en plein air, qui marquera du 4 juillet au 2 août prochain les dix ans de la Compagnie du Talent. Mais elles ont été rejointes par deux nouvelles arrivantes, toutes deux couturières professionnelles de surcroît. Leur travail sera toutefois fort différent de celui de la grande fête de 2008. Pas question cette fois de réaliser des centaines de costumes identiques, comme par exemple les 1200 chasubles des chanteurs, qui leur avaient valu leur surnom. «Thierry Pahud (ndlr: le concepteur de *CHANTIER - le spectacle*) nous laisse beaucoup de liberté dans la finalisation des costumes, explique Françoise Perreten. Nous pouvons choisir les tissus ou ajouter des détails». Une trentaine de costumes «seulement» seront nécessaires, mais ils devront être pratiques et résistants, puisque dix-neuf représentations sont prévues. Par contre, le petit nombre de modèles, voire même le côté unique de certains laisseront plus de place à la créativité.

Ce lundi, l'ancien préfet Marc-Étienne Piot et la violoncelliste Nathalie Manser étaient ainsi convoqués à une séance de prise de mesures. Le premier interprétera en effet un M. Loyal inspiré du monde du cirque mais en version casque et salopettes, tandis que la seconde fera danser les pelleteuses aux airs de son instrument à corde. La musicienne a d'ailleurs profité de l'occasion pour faire découvrir aux Chasublettes *Tête en lune*, le morceau qu'elle a composé pour l'occasion. Un morceau qui, pour la petite histoire, figurera en bonus sur l'album *une Page d'amour* dont la sortie est prévue ces prochains jours. Les Chasublettes ont beaucoup apprécié. Elles



Quatre membres de l'équipe des couturières (de g. à dr.: Germaine Tonka, Danielle Fontannaz, Sylvianne Favre et Suzanne Dessibourg) présentent à la violoncelliste Nathalie Manser (tout à droite) les croquis de son futur costume.

ont aussi attentivement observé la performance. Car elles vont devoir maintenant confectionner une robe de huit mètres de long... qui devra aussi laisser toute sa liberté de mouvement à la violoncelliste. Le travail commence.

MS

Infos et billetterie sur www.chantierspectacle.ch ou à l'Office du tourisme Echallens région, place des Petites Roches 1, Echallens. Tél. 021 881 50 62. Suivez aussi *CHANTIER - le spectacle* sur facebook: www.facebook.com/chantierspectacle